CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 1 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____

CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 2 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____

CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 3 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____

CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 4 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____

CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 5 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____

CARNET DE BORD

Projet de création et de représentation en danse

Prénom : _____	**Séance :** 6 / 6
Date : _____	**Horaires :** _____

À la fin de chaque séance, prends quelques minutes pour compléter cette page. Réponds avec précision et honnêteté : ce carnet t'aide à faire le point et à préparer la suite du projet.

1. Qu’est-ce que j’avais prévu aujourd’hui ?

Note les objectifs de la séance et les activités que tu avais préparées : échauffement, choix musicaux, apprentissage ou répétition de la chorégraphie…

2. Qu’est-ce qui a bien fonctionné et qu’est-ce qui a été difficile ?

Pense à ton organisation, à tes explications, à la participation du groupe et aux progrès réalisés. Donne des exemples concrets.

3. Que dois-je préparer ou améliorer pour la prochaine séance ?

Indique les actions à prévoir : musique, mouvements à retravailler, matériel, répartition des rôles, gestion du temps ou façon d'animer le groupe.

Mon engagement pour la prochaine séance : _____